萬陞茶號
總支店聯合大犧牲
明前龍井每斤八千元起
電話購貨，隨接隨送。
本號榮譽出品
三杯牌祁門紅茶
上海各大公司及洋酒食物號均有出售
總店福州路中段森家塘電話七二四三二
支店永嘉路二八二號（襄陽路口）
電話：七二二七四

上海書壇

公歷一九五〇年五月十七日（星期三）每逢星期三六出版（一二六期）
社址福州路七二六弄十六號二樓電話九五三一六轉
（每份售人民幣五百元）
發行人高尚德　編輯蔣卿庵　本報已向軍管會新聞出版處呈請登記中

超級英雄金筆
國貨精華
榮膺冠軍
特製本色不銹鋼筆套
大同英雄金筆廠榮譽出品

本星期日滄洲早場舉行

評彈公會籌募基金大會書

彈詞公會一次：楊鴻聲，姚小卿，徐伯蓀將以前潤餘社在南市會所之基地，二分七厘六毫歸會收管事，當決定於本星期五早晨在滄洲舉行「收受典禮」……

無錫新評彈競賽結束

各藝員開會自我檢討

文聯處懇切指導勉勵

點將漫畫

淚裏白條張順—楊振言

周游圖

楊振言為楊斌奎之次子，淵源家學，故其彈詞基本藝術為……乃兄振雄獨放單擋後，久隨其父合作，解放後，賢喬梓……

九件衣開書前言

今夜起在滄洲彈唱

徐雪月。。。

（圖：徐雪月程紅葉陳紅霞）

新書的產生

船山文

平湖通訊

團結能克服困難　嚴雪舫暫不剪書　張效聲賣座不衰　白毛女參加晚會

四響擋改期赴蘇州

東方書場今起暫停

九件衣彈詞本事之一

▲講話

張鴻聲的團結精神

平仄的協調

秋翁

昨夜與周行先生談話，周先生是改革評彈的同志，編著一新漁家樂」，供楊斌奎楊振言父子在大滬電台每晚播唱，從來沒有間斷過，又著作了很多應時開篇，刊登在大公報，文匯報，供彈詞藝人隨時奏唱，推動改革評彈不遺餘力，使我十分佩服，周先生的意見，認爲著作新開篇，對於平仄在事實上不可能每句協調，因爲要嵌進新時代的口號，或宣傳時事的標語，絕對不能分拆或劃裂，把來湊合音韻，協調平仄的，這是事實問題，當然不許可削足適履以配合舊彈詞的形式爲能事，如白香山的詩歌，因爲求老嫗都能瞭解，在理不能與格律謹嚴的試帖詩相提並論了，所以鄙見認爲這只能算一種例外，若普通的開篇，除運用成語俗語諺語以及嵌入人名地名諸名詞以外，平仄可協調而不協調，總非所宜，又如上期本壇春潮先生所談的仄韻，當然使彈唱者非常吃力，仄韻以外，更有上句，末一字用了平聲，使彈唱者亦咬不準字音，我昨晚聽得黃靜芬唱「寶玉夜探」，中有「我勸你，一切心事都丟開，更不要，想起揚州舊門牆」一聯，那個「開」字，要唱成仄聲，作「咳」音，頗非是事，此一開篇，根本平仄不調，此句用「開」字作結尾，尤非所宜，「丟開」改作「丟却」倘也未嘗不可，爲甚麼定要用個平聲的字呢？這種地方就是可避免而不避免，是要不得的一個例子。

由雙檔至三個檔

（春潮）

，也就會屬到太單調，不够配和了，因檔的組合，倒值得提倡一下了，以前的三擋，不都是三個擋嗎？王三擋在琵嘗，自比徐三檔的兩張琵琶，一張弦子，是三個檔若單是增添了一架洋琴，我需琴，月琴，蕭，節，鎖吶，都可看它的在彈詞裏，要播進一支幌曲，或喻一段樂器的配合了，樂器如不僱是限於那麼的調子，自也可以多多的盧生了，又三同時都要起脚色時，不妨由一人專任袁放噱，也都歸他祖任，這對於彈唱者，聚精會神了，潘伯英喜漢昌楊震新三位用這穜方式，我認爲那倒很是值得取法爲劉天韻王亦泉王似泉，徐三擋爲徐雪月程紅葉陳紅霞」。

羌樓詞話

如果彈詞創造了新的調子，那麼對於樂器的運用，僅有琵琶弦子兩種，此，我又想到三個劉王檔，現在的徐弦子外，還有洋琴要勸聽得多了，但得還是不够，如胡需染而加上，那麼「牌子」，都可有簡單的二三種，新個檔在壇上，如非白說明，其它穿插也更可專心一志，說會書時，便會操的，（註：劉王擋

藝人小論

（四）崔蓮君

滿清慈禧太后的事蹟，距今未久，老輩及稍讀史書者，皆能道其一二，慈禧太后一生的事蹟及她那個時代，頗富故事性，若稍加穿補，很容易鋪敍，以爭取聽衆。崔蓮君彈唱的「西太后」，內容剪裁，書路樓析，人物形容，習俗考證，大概曾參閱過德菱郡主所著的「御香濃戀錄」「滬台泣血記」等書，單論書的本身，情節聚湊，是一部較諸一般老書並不遜色的書，彈唱此書的也屬原毛蝶角。筆者對崔的西太后一書，有很深的偏好，他的說表，細膩週到，他的

當我每次遇見橫雲兄的時候，總有一種莫名的感唄，這位聽書聽白了少年頭的先生，就不曾是三十年來評彈的發展史，過去他是智識份子名士派的作風，解放後他變了，許多朋友也多說他變了，他認眞學習，致力於改革新評彈，假使說時代是無情的

放噱，溫文儒雅，他的唱調，老練達，

救災開篇

牛馬走

魯南皖北鬧災荒，顆粒無收全吃光，眼前到桑乾黃土，有甚秋收與冬藏，連綿不斷風和雨，平原一片盡汪洋，（有的是）下稗栽秧成畫餅，（有的是）牛羊房屋盡泡湯，（可憐那）麩皮糟作充腸飯，（更有是）雜糧吃盡吃粗糠，從前聽唱琵琶記，今日更多趙五娘，（雖說那）糠麩原有維他命，（却不遭）活命還須枚米糧，樹皮粉，草根湯，草棋那有菜根香，（還有那）三餐果腹觀音土，塞煞胸頭脹肚腸，（想那）觀音救世原是假，（全是那）草根夾維的爛泥求，（餓得）頭昏眼黑無氣力，形銷骨立面皮黃，十天半月雖捱過，爲能長此度時光，（有道是）多財豪富成何用，米麥才稱薪命湯，自古有錢雖買命，（可是）錢多也敵不過餓雖當，爺喚女，兒哭娘，人間慘事實塌傷，想迷信蟲天把蒼生誤，（也要怪）那禍國殃民的將匪幇，（要不是）拉夫外帶抽丁壯，（也不會）四散流亡把田地荒，括靈地皮還把水利毀，遭殃受害是農莊，（到如今）解放戰爭將結束，（必須要）生產救災度災荒，（他們是）合羣努力把生產搞，忍饑挨餓克災荒，號召救災助生產，多吃九二米，少吃上白梗，（更須仗）都市同胞來幇忙，發饗豐富身體健，節省糧食救災荒，救人救已樂康強。

說書人的時代認識

三上轎彈詞

第三回：除夕燒山

秋翁（廿二）

九件衣彈詞研究

十八：惡奴逼租

橫雲

漫談說書

佩瑤室小品之七

更正

上期陳汝衡先生所著「新舊文人」開篇，誤植新舊「夫」「人」，不及校出，深自內疚，特此更正，並向陳先生及讀者致歉。

既嚐鮮味醬油　又可免費聽書

老法聞名　平老湖牌醬子油　貨真價實

老牌子平湖醬油行銷十有餘載，深得各地用戶贊許，茲爲酬答新老用戶起見，凡購滿一監計五斤，只售一萬六千元，槪贈西園書場門票一張，以此類推

★贈送西園書場門票★

東海土產社經銷